**Урок 1. Классика в современном мире**

Когда речь заходит об искусстве, термин «классика» звучит очень часто. Классическая архитектура, классический танец, композиторы-классики… Что же означает это слово?

**Задание 1. Прочитайте текст**

В нашу жизнь вторглось огромное количество музыки, на которую сложно не обращать внимания: рок, поп-музыка, диско, рэп, джаз, блюз и т.д. – всё это новые и новейшие стили музыки, которые появились всего лишь в прошлом веке, живут и развиваются по своим законам. Современная музыкальная жизнь стала более многообразным и пёстрым явлением, чем это было раньше. Она объединяет различные музыкальные сферы, направления, стили, жанры, национальные традиции и даже культуры в целом. Теперь произведений искусства разного масштаба и уровня появляется такое количество, что на знакомство со всем этим множеством не хватит целой человеческой жизни. И поэтому необходимо хотя бы в общих чертах представлять ту музыкальную среду, в которой мы находимся. Это – необходимое условие понимания особенностей того времени, в котором мы живём, а также музыки, которую мы слушаем. Потому что, какие бы изменения не претерпевала музыка и музыкальная жизнь в целом, она по-прежнему остаётся важнейшей частью духовной культуры человека, который, несмотря на все успехи научно-технического прогресса, так и не научился без неё обходиться. Закончились летние каникулы, и я уверена, что музыка всегда была с вами. Музыка разная, каждому нравится своя. И вот это многообразие музыки заставляет нас задуматься: что же нас в ней привлекает? Есть такая фраза: **«Всё проходящее, а музыка – вечна».** А как вы думаете, какая музыка может быть вечной? Музыка вечная та, которая получила общее признание, независимо от того когда она была написана, имеет непреходящую ценность для национальной и мировой культуры. Такая музыка называется классической.
Классические произведения искусства являются лучшими, они получили общее признание и продолжают волновать наши сердца. Эти произведения отвечают самым высоким художественным требованиям, в них глубина содержания сочетается с совершенством формы. Классическим называют античное искусство, классическая музыка применяется к творчеству величайших композиторов мира, классическими могут называться произведения, созданные и в далеком прошлом, и современные сочинения. Наиболее важные и глубокие процессы времени, дух и характер народа отражены именно в классических произведениях. Очевидно поэтому, музыкальная классика, независимо от времени её сочинения, остаётся созвучной нашим мыслям и чувствам, поскольку говорит о вечных проблемах жизни. Классика часто противопоставляется новым течениям в искусстве. Существует много примеров того, как произведения, не получившие признания при жизни авторов, позднее стали классикой и вошли в золотой фонд мирового музыкального искусства. То, что вчера воспринималось как дерзкий вызов классическому искусству, сегодня причислено к классике. Примером тому служит творчество С.Прокофьева, Д. Шостаковича, Р. Щедрина, А. Шнитке и др. Есть понятие «классика жанра» - в этом случае классическими называют произведения легкой музыки: джазовой, эстрадной, рок-музыки. Давайте с вами вспомним классические произведения, которые, по вашему мнению, будут нравиться всегда. Теперь давайте вспомним современную музыку, которая вам сначала нравилась, а потом вы перестали ее слушать и почему? Если музыка не обладает высокими художественными достоинствами, то ее популярность оказывается недолгой. Чтобы научиться разбираться во всем многообразии музыки, нужно стремиться понять содержание произведения, его образный строй, принадлежность к определенному стилю. Стиль - означает почерк, в том числе и авторский, особенность творчества. В искусстве различают стиль эпохи(исторический), стиль национальный, индивидуальный стиль-стиль композитора и даже конкретного исполнителя. В наше время растет интерес музыкантов к классической музыке прошлого. Появляются новые версии, обработки, другие интерпретации, которые привлекают к ней современных слушателей. Благодаря общению слушателей разных стилей у нас возникает возможность вступать в диалог со своими сверстниками и с людьми далекого прошлого – как бы побывать в разных временах.

Послушайте, как классические произведения в новой обработке используют в современном мире. Сейчас даже снимают рекламные ролики, используя классическую музыку. Совсем недавно, в 20 веке ваши родственники были современниками популярной британской рок-группы «The Beatles»(жуки) из Ливерпуля, которая была основана в 1960 году. В её составе играли Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр. С неё началось всемирное признание «ливерпульского» звучания рок-музыки. Музыкантам группы и их продюсеру и звукорежиссёру Джорджу Мартину принадлежат новаторские разработки в области звукозаписи, комбинирования различных стилей, включая симфоническую музыку, а также съёмок видеоклипов. Эта рок-группа до сих пор на 1 месте в списке величайших исполнителей всех времён. Песни «The Beatles» считаются классикой – образцом рок-музыки. Послушайте песню «Yesterday»(«Вчера»). Понравилась музыка? Можем ли мы отнести её к классике или к классике жанра? Теперь вы знаете, что не только лучшие образцы серьезной музыки, но и лучшие образцы легкой музыки могут быть названными классическими. Примером тому является и ария «Память» из мюзикла «Кошки» английского композитора XX в. Э.-Л.Уэббера.

Совсем недавно, уже в нашем ХХI веке, появился новый замечательный музыкальный жанр - Флешмоб. Слышали о таком? Участвовали?

Домашнее задание:

1. Напишите названия музыкальных произведений современных композиторов, которые стали классикой.

2. Какие классические произведения вам нравятся?

3. [С чего начать слушать классическую музыку, чтобы научиться ее понимать // Портал «КУЛЬТУРА.РФ» Минкультуры России, URL: https://www.culture.ru/materials/141093/s-chego-nachat-slushat-klassicheskuyu-muzyku-chtoby-nauchitsya-ee-ponimat (дата обращения: 25.04.2018).](https://www.culture.ru/materials/141093/s-chego-nachat-slushat-klassicheskuyu-muzyku-chtoby-nauchitsya-ee-ponimat)