

Вы научились выполнять элементы в традиционной технике квиллинга, когда элементы выполняются при помощи обычного скручивания бумажных полос с последующим формированием различных форм

Чем большую популярность получает техника бумагокручения, тем более многогранным становится это искусство. На сегодняшний день существует несколько видов и вариантов квиллинга, позволяющих воплотить в жизнь самые необычные творческие идеи.

Петельчатый квиллинг (или хаскинг, колосковый, от англ. husking, alternate side looping) - это техника квиллинга, в которой элементы создаются с помощью бумажных петелек. Петельчатый квиллинг очень часто применяют для создания лепестков и листочков. Хотя полет фантазии мастеров квиллинга этим, конечно же, не ограничивается. Для изготовления петельных элементов может быть использован гребешок, декоративные булавки, установленные на подложке в определенной последовательности и даже обычная расческа с достаточно редкими зубцами.



Бихайв квиллинг (от англ. beehive - пчелиный улей) - пожалуй самая полезная техника квиллинга, которая позволяет легко заполнять пространства разного объема. Автором этой техники является индонезийская мастерица Сьюзан. По ее словам, самое главное в этой

технике - использование завитушек, сделанных из непрерывной полоски бумаги, а не из отдельных кусочков. И собственно цветок Сьюзан, который послужил толчком для развития новой техники в квиллинге.



Практическая работа. Изготовление цветов

Задание:

1. Посмотрите предложенное видео
2. Подготовьте инструменты и материалы для работы.

Вы можете использовать для выполнения работы приспособления, которые найдёте дома. Вместо гребня воспользуйтесь обычной расчёской с редкими зубьями. А приспособление, которое используется для получения замкнутых форм лепестков, замените на обычную линейку.



3. Выполните **одну** из двух работ, показанных на видео



4. Приклейте готовую работу на картон