

# «Вышивка атласными лентами».



# История вышивки атласными лентами.

*Ленты впервые нашли свое применение в Древней Греции и Риме, где женщины вырезали полоски из ткани и вплетали в волосы, придавая новую, необычную форму прическе. Затем в Италии ленты стали применяться в украшении мебели и в качестве подвязки для штор.*





**Искусство вышивки лентами зародилось в 1446 г. во Франции, когда наиболее широко распространилось производство шелковых ниток. Во времена правления Людовика XI появилась мода на их использование в качестве отделки одежды. В город Лион Людовиком были приглашены ткачи из Италии, занимающиеся разработкой станков по производству шелковых лент. Именно этот город стал считаться центром текстильной промышленности.**





*И только в эпоху Рокко вышивка лентами выделилась в отдельный вид рукоделия, заключающийся в выполнении объемного рисунка на ткани. Поначалу шелковыми лентами украшали подола платьев, а затем узором из лент начали отделять нижнее белье. Постепенно из Франции навыки вышивки лентами распространились в Англии, а затем и по всему миру.*







*Пик развития  
этого вида  
рукоделия пришелся  
на 1870-е гг. В это  
время вышивку  
лентами  
использовали  
практически везде.*



*Шелковыми лентами украшали не только бальные платья, но и постельное белье, зонты, шляпы и даже обувь.*





Вышивка лентами пользовалась такой популярностью, что сам король Людовик XV мог часами пропадать в своей мастерской, выполняя различные узоры на своей одежде. Придворным, слугам и жителям городов и окрестностей было приказано не появляться на улице без хотя бы маленького элемента из шелковой ленты на своей одежде. Самые лучшие работы этого вида искусства, созданные при помощи лент и иглы, хранятся в различных музеях мира.









**После Второй мировой войны произошел спад развития этого вида рукоделия. Но спустя несколько лет оно постепенно возродилось. В настоящее время искусство вышивки лентами распространено не так широко, как в прошлом, но все же остается очень популярным видом рукоделия. Часто можно встретить необычной красоты картины, выполненные руками мастеров. Технология выполнения вышивки лентами сильно не изменилась. В качестве материала для изготовления лент используется не только шелк, но и атлас, муар, хлопок и множество других тканей.**





*Со времен пышных балов ленты ассоциируются с праздником, торжеством. Не случайно машины для свадебного кортежа принято украшать лентами разных цветов, а также отделять ими кроватку новорожденного ребенка.*









# Материалы и инструменты, используемые для

## вышивки лентами.

Ленты:



Лента атласная



фактурные ленты

Декоративная лента

органза



Синтетическая - двухцветная





**Ткань** - Для основы при вышивке лентой можно использовать самые разнообразные ткани:

- Хлопковые: рогожка, батист, плис, муслин, сатин.
- Льняные: суровое полотно, тонкое полотно, грубая холстина.
- Шелковые: шифон, чесуча, капрон, панбархат.
- Шерстяные: креп, твид, джерси.

Ткань для вышивки лентами должна быть настолько прочной, чтобы на ней надежно удерживались стежки, и эластичной, чтобы сквозь нее легко проходила лента.

**Пяльцы** – круглые, квадратные, прямоугольные, настольные пяльцы со струбциной.

Для вышивания атласными лентами надо туго натянуть ткань на пяльцах, что позволит естественным образом облегчить процесс вышивания, стежки ложатся ровно, и не стягивают ткань.



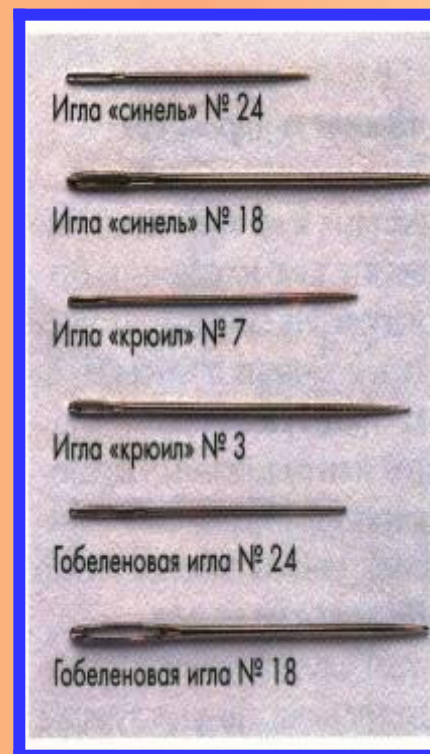


- Иглы – крюил, синель, гобеленовые (тонкие – для лёгких тканей и толстые – для плотных. При шитье шёлковой лентой используются острые иглы, ведь они должны свободно входить в ткань, не образуя при этом затяжек. Ушко у иглы должно быть удлинённым, чтобы можно было легко вдеть ленту и она, не скручиваясь, скользила по нему. Таким образом можно избежать вероятных разрывов);

- Ножницы;

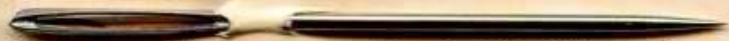
- Вышивальные нитки (мулине) и швейные нитки, которые, в свою очередь, требуются для создания основы (контура) некоторых швов и для закрепления ленты на изнанке в конце работы.

- Для украшения и придания вышивке особого изящества применяются различные бусины и бисер.



Шелковая студия  
Марины Степанушиной  
[www.silkstudio.ru](http://www.silkstudio.ru)

Специальные иголки  
для вышивания лентами  
Набор 1 (9 ил.)



Иголка 13 (лента шириной 19-32 мм)



Иголка 14 (лента шириной 13 мм)



Иголка 16 (лента шириной 10 мм)



Иголка 18 (лента шириной 4-7 мм)



Иголка 20 (лента шириной 4 мм)



Иголка 22 (лента шириной 2-4 мм)



Иголка 24 (лента шириной 2 мм, нить)



Иголка 26 (нить)



Бисерная игла 10 (бисер, мононить)



[www.silkstudio.ru](http://www.silkstudio.ru)

Если таких нет -  
можно шить и  
гобеленовыми –  
широкое ушко и  
тупой кончик, но  
будет намного  
сложнее.



# *Основные виды стежков*

В вышивке атласными лентами применяются многие виды ручных стежков:

- \* прямой
- \* стебельчатый
- \* тамбурный
- \* крест
- \* французский узелок
- \* петельки





# **Общие правила работы с лентами**

- Для работы отрезаем кусок ленты длиной 45 - 50см, более длинная лента может обтрепываться.
- Чтобы лента легко проходила в игольное ушко, ее кончик надо срезать под углом 45 градусов.
- Длина стежка должна превышать ширину используемой ленты, тогда она не будет скручиваться.
- Выводя ленту на изнанку, следите за тем, чтобы не проткнуть иглой уже вышитые участки, т.е. не попадайте лентой в ленту.
- Не тяните ленту по изнанке от одного участка до другого, почаще закрепляйте ленту.
- Закреплять ленту нужно на изнаночной стороне ткани швейной ниткой, прокладывая стежки за вышитыми деталями, чтобы их не было видно с лица.
- Желательно готовый мотив не стирать и не гладить. Но если это необходимо, то утюжьте с изнанки, стараясь не заходить утюгом на заполненные вышивкой области. Помявшуюся вышивку сбрызните водой, и ленточки расправятся



# *Правила безопасности при работе иглой, булавками и ножницами.*

## **Иглы и булавки**

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а положить в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески, не оставлять иголку в изделии.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.

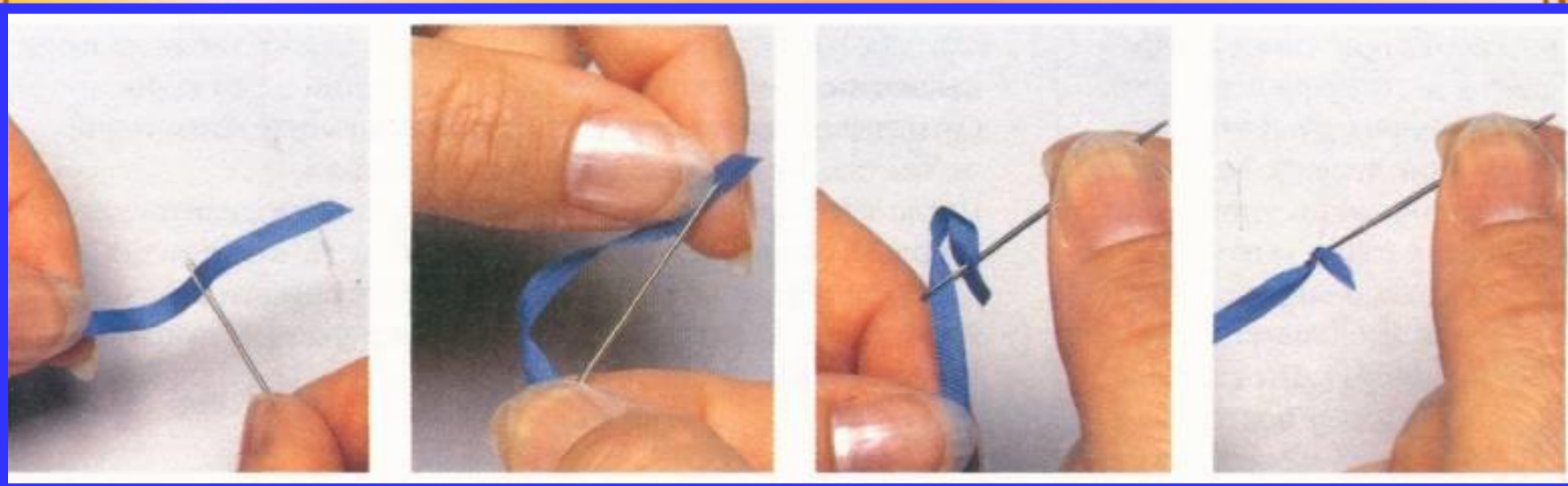
## **Ножницы**

1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробке.
2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
6. Использовать ножницы только по назначению.



# Продевание ленты в иглу.

Этот легкий способ позволяет прочно закрепить ленту в ушке иглы, чтобы начать вышивание.



**1. Обрежьте край ленты по диагонали и проденьте ее в ушко иглы. Сдвиньте иглу по ленте на 5 см.**

**2. Проткните ленту острием иглы в 5 мм от края.**

**3. Потяните за ленту, сдвигая по ней иглу, пока на ушке не образуется узелок.**

**4. Лента закреплена, можно начинать вышивание.**

# КАК ЗАВЯЗАТЬ «УЗЕЛОК»

В отличие от традиционного вышивания, где обычно не завязывают узелок на нитке, чтобы при глаженье не появлялся блеск, при вышивании лентой используется плоский узелок: загните конец ленты на 1 см в положении, перпендикулярном кончику иглы.

Проколите конец ленты иглой, потом пропустите иглу через ленту, как показано на фото 3.

Потяните за иглу, и лента сама образует узелок, похожий на мягкий бантик (фото 4).





# Успехов!

