Литература Вариант 1 11 класс

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть 1.

1. Найдите соответствия: (5 баллов)

г) «Сын за отца не отвечает-

Пять слов по счету, ровно пять,

Но что они в себя вмещают…»

г ) «Старуха Изергиль»

д) «Мы оба получили что-то вроде солнечного удара…»

д) «По праву памяти»

е) «На дне»

ж) «Обломов»

2.Найдите лишнее: (5 баллов)

а) Н.Добролюбов, Д.Писарев, В.Белинский, Е.Баратынский

б) «Мы теперь уходим понемножку», «Незнакомка», «Письмо матери», «Русь Советская»

в) Ольга Ильинская, Анисья, Фенечка, Аграфена Матвеевна

г) «Студент», «Архипелаг ГУЛАГ», «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»

д) А.Ахматова, Н.Гумилев, В.Маяковский, О. Мандельштам

3.Укажите год опубликования романа И.А.Гончарова «Обломов» (1 балл)

а) 1859, б) 1850, в) 1849, г) 1855

4.Основной конфликт романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» (1 балл)

а) ссора между Базаровым и П.П Кирсановым; б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов; в) борьба между либеральными монархистами и народом; г) семейные разногласия

5.Роман «Преступление и наказание»- социально-психологический роман. Какой принцип психологизма наиболее близок Ф.М.Достоевскому? (1 балл)

а) раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу, происходящую в сознании и подсознании человека. Его герои мучительно страдают, анализируют свои поступки;

б) раскрывая внутренний мир его героя, автор не стремится запечатлеть все процессы, происходящие в сознании персонажа. Он акцентирует внимание лишь на внешнем выражении этой динамики: жесте, мимике, движении. Его привлекает результат этих переживаний

в) раскрывая внутренний мир героя, автор изображает текучесть , изменчивость психической жизни человека. Н.Г.Чернышевский назвал этот принцип «диалектикой души»

6. Отличительными особенностями творчества А.П.Чехова являются (найдите лишнее)-1 балл

а) объективность изображаемого; б) краткость произведений; в) морализация, назидательность; г) контрастность в изображении героев

7. Укажите жанр произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь»- 1 балл

8.Укажите художественный прием, использованный Ф.Тютчевым: (1 балл)

Еще природа не проснулась,

Но сквозь редеющего сна

Весну послышала она

И ей невольно улыбнулась

9. Вставьте пропущенное слово (1 балл)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -это лирическое стихотворение, проникнутое грустью

10. Особенность сюжетной линии рассказа И.Бунина «Антоновские яблоки» (1 балл)

а) впечатление, воспоминание; б) развитие любовной интриги; в) столкновение настоящего и прошлого; г) будущее человеческой цивилизации

11. Кто из героев И.Бунина «ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»? (1 балл)

А) Арсений Семенович; б) господин из Сан-Франциско; в) Малютин; г) корнет Елагин

12. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»? (1 балл)

а) А. П. Чехова; б) М. Горького; в) В. В. Маяковского; г) С. А. Есенина

13. Назовите поэта, являющегося младосимволистом (1 балл)

а) 3. Н. Гиппиус; б) В. Я. Брюсов; в) А. А. Блок; г) Ф. К. Сологуб

14. Назовите поэта, являющегося футуристом (1 балл)

а) С. А. Есенин; б) А. А. Блок; в) В. В. Маяковский; г) А. А. Ахматова

15. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии? (1 балл)

а) А. И. Солженицын; б) Б. JI. Пастернак; в) И. А. Бунин; г) М.А.Шолохов

16. Назовите автора следующих строк (1 балл)

О, весна без конца и без краю –

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

а) В. В. Маяковский; б) Б. JI. Пастернак ; в) А. А. Блок; г) С. А. Есенин

17. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте? (1 балл)

а) С. А. Есенин; б) В. В. Маяковский; в) А. А. Блок; г) А. Т. Твардовский

18. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении А. А. Блока «Незнакомка»? (1 балл) а) одну; б) две; в) четыре; г) пять

19. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»? (1 балл)

а) убийство Катьки Петрухой; б) появление «товарища-попа»; в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда; г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

20. Какому поэту принадлежат слова (1 балл)

« Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?

а) А. А. Блоку; б) С. А. Есенину; в) В. В. Маяковскому; г) Б. JI. Пастернаку

21. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»? (1 балл)

В этой жизни помереть нетрудно-

Сделать жизнь значительно трудней.

а) «Русь советская»; б) «Анна Снегина»; в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»; г) «Письмо к матери»

22. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина? (1 балл)

а) человек - преобразователь природы; б) человек и природа антагонистичны; в) природа враждебна человеку; г) человек находится в гармонии с природой

23.Назовите стихотворение С.Есенина, в котором есть следующие строки (1 балл)

Лицом к лицу

Лица не увидать,

Большое видится на расстоянье

а) «Письмо к женщине»; б) «Анна Снегина»; в) «Не жалею, не зову, не плачу»; г) «Письмо к матери»

24. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма (1 балл)

а) «Мать»; б) «Старуха Изергиль»; в) «На дне»; г) «Челкаш»

25. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету» (1 балл)

а) Барон; б) Сатин; в) Актёр; г) Настя

26. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены (1 балл)

а) А. И. Куприн; б) М. Горький; в) В. В. Маяковский ; г) А. А. Фадеев

27. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»? (1 балл)

а) «Жизнь господина де Мольера»; б) «Белая гвардия»; в) «Театральный роман»; г) «Мастер и Маргарита»

28. Кому из героев М.Булгакова соответствует следующее описание : «…маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий»? (1 балл)

А) Коровьеву; б) Шарикову; в) Азазелло; г) Воланду

29. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»? (1 балл)

а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»; б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» ;

в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»; г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

30. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова (1 балл)

а) роман-путешествие; б) любовный роман; в) роман-эпопея; г) авантюрный роман

31. Определите стихотворный размер отрывка из поэмы А.Ахматовой «Реквием» (1 балл)

Перед этим горем гнутся горы,

Не течет великая река,

Но крепки тюремные затворы,

А за ними «каторжные норы»

И смертельная тоска

32. «Книга про бойца» является подзаголовком (1 балл)

а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»; б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»;

в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»; г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

33. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино (1 балл)

а) Ю. В. Трифонов; б) В. П. Астафьев; в) В. Г. Распутин; г) В. М. Шукшин

34. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны» (1 балл)

а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского; б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер;

в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц; г) «Зоя» М. М. Алигер

35. Проблематика рассказов В.П.Астафьева «Царь-рыба» (1 балл)

а) взаимоотношения человека и природы; б) человек и власть; в) гибель русской деревни;

г) становление русского национального характера

Литература Вариант 2 11 класс

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть 1.

Найдите соответствия: (5 баллов)

г) «Сын за отца не отвечает-

Пять слов по счету, ровно пять,

Но что они в себя вмещают…»

г ) «Старуха Изергиль»

д) «Мы оба получили что-то вроде солнечного удара…»

д) «По праву памяти»

е) «На дне»

ж) «Обломов»

2.Найдите лишнее: (5 баллов)

а) Н.Добролюбов, Д.Писарев, В.Белинский, Е.Баратынский

б) «Мы теперь уходим понемножку», «Незнакомка», «Письмо матери», «Русь Советская»

в) Ольга Ильинская, Анисья, Фенечка, Аграфена Матвеевна

г) «Студент», «Архипелаг ГУЛАГ», «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»

д) А.Ахматова, Н.Гумилев, В.Маяковский, О. Мандельштам

3.Укажите год опубликования романа И.А.Гончарова «Обломов» (1 балл)

а) 1859, б) 1850, в) 1849, г) 1855

4.Основной конфликт романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» (1 балл)

а) ссора между Базаровым и П.П Кирсановым; б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов; в) борьба между либеральными монархистами и народом; г) семейные разногласия

5.Роман «Преступление и наказание»- социально-психологический роман. Какой принцип психологизма наиболее близок Ф.М.Достоевскому? (1 балл)

а) раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу, происходящую в сознании и подсознании человека. Его герои мучительно страдают, анализируют свои поступки;

б) раскрывая внутренний мир его героя, автор не стремится запечатлеть все процессы, происходящие в сознании персонажа. Он акцентирует внимание лишь на внешнем выражении этой динамики: жесте, мимике, движении. Его привлекает результат этих переживаний

в) раскрывая внутренний мир героя, автор изображает текучесть , изменчивость психической жизни человека. Н.Г.Чернышевский назвал этот принцип «диалектикой души»

6. Отличительными особенностями творчества А.П.Чехова являются (найдите лишнее)-1 балл

а) объективность изображаемого; б) краткость произведений; в) морализация, назидательность; г) контрастность в изображении героев

7. Укажите жанр произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь»- 1 балл

8.Укажите художественный прием, использованный Ф.Тютчевым: (1 балл)

Еще природа не проснулась,

Но сквозь редеющего сна

Весну послышала она

И ей невольно улыбнулась

9. Вставьте пропущенное слово (1 балл)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -это лирическое стихотворение, проникнутое грустью

10. Особенность сюжетной линии рассказа И.Бунина «Антоновские яблоки» (1 балл)

а) впечатление, воспоминание; б) развитие любовной интриги; в) столкновение настоящего и прошлого; г) будущее человеческой цивилизации

11. Кто из героев И.Бунина «ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»? (1 балл)

А) Арсений Семенович; б) господин из Сан-Франциско; в) Малютин; г) корнет Елагин

12. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя (1 балл)

а) «Жизнь Клима Самгина»; б) «На дне»; в) «Макар Чудра»; г) «Васса Железнова»; д) «Старуха Изергиль»

13. Многие персонажи пьесы М.Горького «На дне» в настоящем утратили свои имена. Кого из героев в прошлом звали Густав Дебиль? (1 балл)

А) Клещ; б) Актер; в) Барон; г) Кривой Зоб

14.Ведущей темой рассказа М.Горького «Старуха Изергиль» является (1 балл)

А) тема свободы, самопожертвования; б) тема милосердия; в) тема босячества; г) тема одинокой старости

15. Укажите, представителем какого литературного направления был А. А. Блок? (1 балл)

а) имажинизм; б) сентиментализм; в) акмеизм; г) символизм

16. Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечения») -1 балл

а) Незнакомка; б) Снежная маска; в) Прекрасная Дама; г) Русь

17. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки? (1 балл)

Мне голос был. Он звал утешно,

Он говорил: «Иди сюда,

Оставь свой край глухой и грешный,

Оставь Россию навсегда...»

а) М. И. Цветаева; б) А. А. Блок; в) 3. Н. Гиппиус ; г) А. А. Ахматова

18. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла «Персидские мотивы» (1 балл)

а) А. А. Блок; б) С. А. Есенин; в) Н.Гумилев; г) А. А. Ахматова

19. Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Как называлось это течение в литературе после революции 1917 г.? (1 балл)

а) «Кузница»; б) «Перевал»; в) «ЛЕФ»; г) «Серапионовы братья»

20. Укажите первоначальное название поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах» (1 балл)

а) «Флейта-позвоночник; б) «Тринадцатый апостол»; в) «Я»; г) «Долой вашу любовь!»

21. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»? (1 балл)

В этой жизни помереть нетрудно-

Сделать жизнь значительно трудней.

а) «Русь советская»; б) «Анна Снегина»; в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»; г) «Письмо к матери

22. Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов (1 балл)

а) «Пощечина общественному вкусу»; б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»; в) «Наследие символизма и акмеизм»; г) «Русские символисты»

23. Укажите, с каким литературным течением XVIII- XIX вв. традиционно связывают символизм (1 балл)

а) классицизм; б) реализм; в) сентиментализм; г) романтизм

24. Поэтов какого литературного течения объединял «Цех поэтов»? (1 балл)

а) футуризм; б) имажинизм; в) символизм; г) акмеизм

25.Первый сборник стихов А.А.Ахматовой назывался (1 балл)

А) «Четки»; б)»Подорожник»; в) «Белая стая»; г) «Вечер»

26. Определите стихотворный размер отрывка из поэмы А.Ахматовой «Реквием» (1 балл)

Перед этим горем гнутся горы,

Не течет великая река,

Но крепки тюремные затворы,

А за ними «каторжные норы»

И смертельная тоска

27. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»? (1 балл)

а) «Жизнь господина де Мольера»; б) «Белая гвардия»; в) «Театральный роман»; г) «Мастер и Маргарита»

28. По предложенному портрету узнайте героя произведения М. А. Булгакова (1 балл)

У портьеры, прислонившись к притолоке, стоял, заложив ногу за ногу, человек маленького роста и несимпатичной наружности. Волосы у него на голове росли жесткие, как бы кустами на выкорчеванном поле, а на лице был небритый пух. Лоб поражал своей малой вышиной... На шее у человечека был повязан ядовито небесного цвета галстух с фальшивой рубиновой булавкой. Цвет этого галстуха был настолько бросок, что.., закрывая утомленные глаза, Филипп Филиппович... видел пылающий факел с голубым венцом.

а) Коровьев; б) Шариков; в) Азазелло; г) Воланд

29. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены (1 балл)

а) А. И. Куприн; б) М. Горький; в) В. В. Маяковский ; г) А. А. Фадеев

30. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»? (1 балл)

а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»; б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» ;

в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»; г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

31. Награда, которой был удостоен Б.Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы» (1 балл)

а) Ленинская премия в области литературы; б) Международная премия «Этна Таормина»;

в) Нобелевская премия; г) Национальная премия «Большая книга»

32. Назовите термин, которым обозначают произведения В.Шаламова, А.Солженицына, С.Довлатова и др., посвященные теме выживания в сталинских лагерях (1 балл)

33. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино (1 балл)

а) Ю. В. Трифонов; б) В. П. Астафьев; в) В. Г. Распутин; г) В. М. Шукшин

34. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны» (1 балл)

а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского; б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер;

в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц; г) «Зоя» М. М. Алигер

35. Проблематика рассказов В.П.Астафьева «Царь-рыба» (1 балл)

а) взаимоотношения человека и природы; б) человек и власть; в) гибель русской деревни;

г) становление русского национального характера