Домашнее задание ко 2-му уроку:

1. Выпишите слово, в котором  правописание **суффикса**определяется правилом правописания краткой формы страдательных причастий прошедшего времени.

Сослуживцы любили бабушку, они говорили, что с ней вместе из бухгалтерии ушла музыка: бабушка постоянно что-нибудь напевала. Олег тоже любил бабушку, поэтому согласился учиться музыке. Была куплена виолончель, и Олег начал ходить в музыкальный кружок.

1. Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в слове, от которого оно образовано».

– Спасибо вам, дяденька, – прошептал я.

Вася шевельнулся в углу, рассмеялся смущённо и спросил:

– За что?

– Я не знаю, за что...

И выскочил из избушки. Растроганными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, спящий за ним лес.

1. Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных отглагольных прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, пишется одно Н».

Наверное, ушла обратно в свой чудесный театр. Пусть, если ей так там нравится. Она устала, моя мама, она развеселилась первый раз за всю войну. Пусть побудет ещё немного в своей отдалённой памяти, в золочёном дворце, где показывают балет.

1. Выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В краткой форме страдательных причастий прошедшего времени пишется Н».

У вокзала квадратный чёрный громкоговоритель простуженно хрипит:

— Граждане, в городе объявлена воздушная тревога…

Из-за вокзала медленно, торжественно, точно на параде, плывут самолеты. Их так много, что трудно разобрать, откуда они летят. Всё небо усеяно плевками зениток.

1. Выпишите страдательное причастие прошедшего времени, в котором правописание **суффикса** зависит от наличия пояснительного (зависимого) слова.

У Люси аккуратно стриженный затылок. Пальцы её быстро бегают по клавишам, вероятно, в техникуме она за эту быстроту всегда пятёрки имела. Я слушаю «Кампанеллу», смотрю на Бёклина, на гипсового Бетховена, на вереницу уральских каменных слоников в буфете, но почему-то всё это мне кажется чужим, далёким, точно затянутым туманом.

1. Выпишите слово, в котором  правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется **НН**».

Ранним утром лисица вышла из норы и рысцой побежала прямо к болоту: накануне она заметила на кочке утиное гнездо, но, имея много других забот, не успела с ним разобраться. В норе у неё осталось шесть недавно родившихся лисят. Они вечно хотят есть, но нужно подумать, чем утолить этот голод. Детей нельзя кормить первой попавшейся дрянью: дети — дело нежное.

Лисица уже приготовилась перепрыгнуть неширокую лужу, отделявшую знакомую кочку от берега, когда вдруг прямо перед её носом на воду шлёпнулась утка и затрепыхалась. Забыв про всё на свете, лисица прыгнула, схватила лапами, лязгнула зубами, но... утка исчезла. И, вся выпачканная, мокрая, лисица, фыркая и отплёвываясь, выбралась на берег в бешенстве.

1. Выпишите слова, в которых  правописание **суффикса** определяется правилом правописания краткой формы страдательных причастий прошедшего времени.

Но  время ежеутреннего контакта с  дочерью истекает,  они приехали.

А  Ника, простившись с отцом и выйдя из машины, продолжает свой путь уже безо всякой уверенности.  Твёрдо она  уверена  лишь  в  том, что жизнь к ней немилостива и двойка  по  физике  ей  сегодня  обеспечена.

1. Выпишите слово, правописание **суффикса** в котором определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Ни на скамейке, ни во всём пустынном сквере старика не было. И только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.