

Тема: Построение чертежа юбки в М1:2. Подготовка выкройки и ткани к раскрою

Практическая работа. Построение чертежа юбки в М1:2

Задание:

1. Построить чертёж юбки в М 1:2. (в масштабе 1:2)

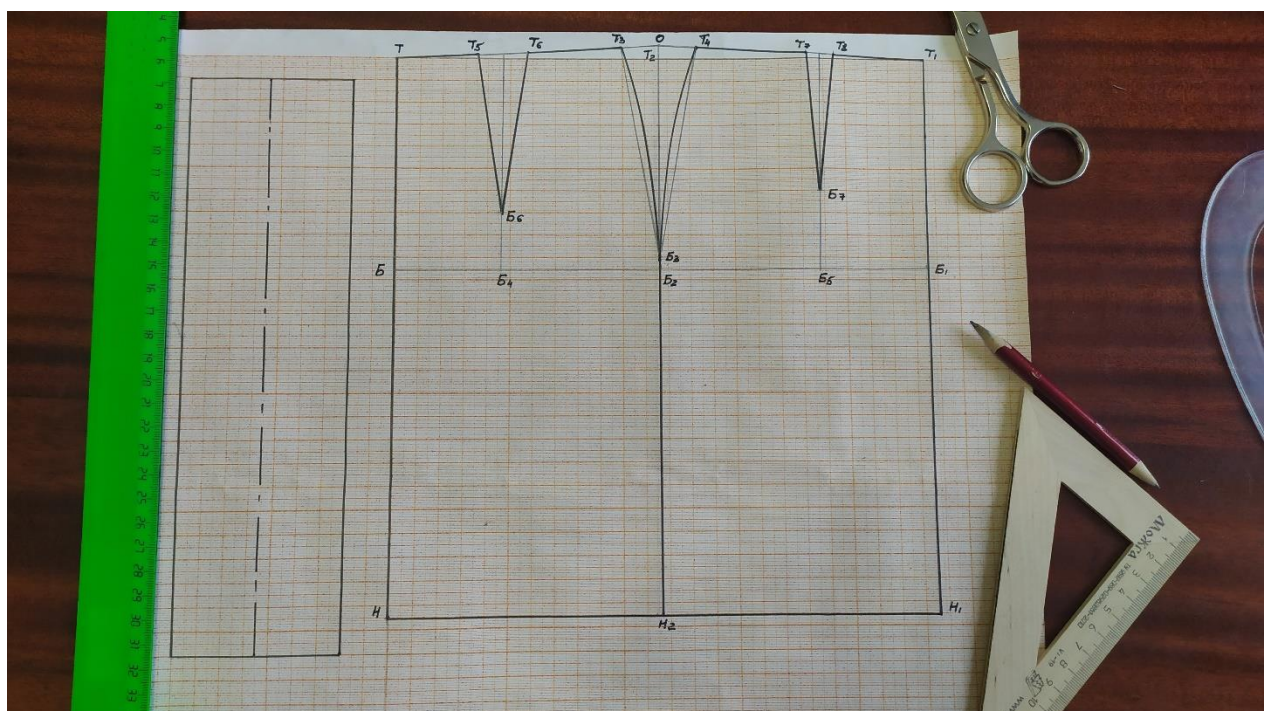
Этот масштаб предполагает величину чертежа в два раза меньшей, чем если бы мы строили чертёж в натуральную величину.

Для выполнения этого построения вам понадобится **обычная линейка**. Используйте миллиметровую бумагу, старые обои (чистый кусок) или два склеенных между собой двойных тетрадных листа.

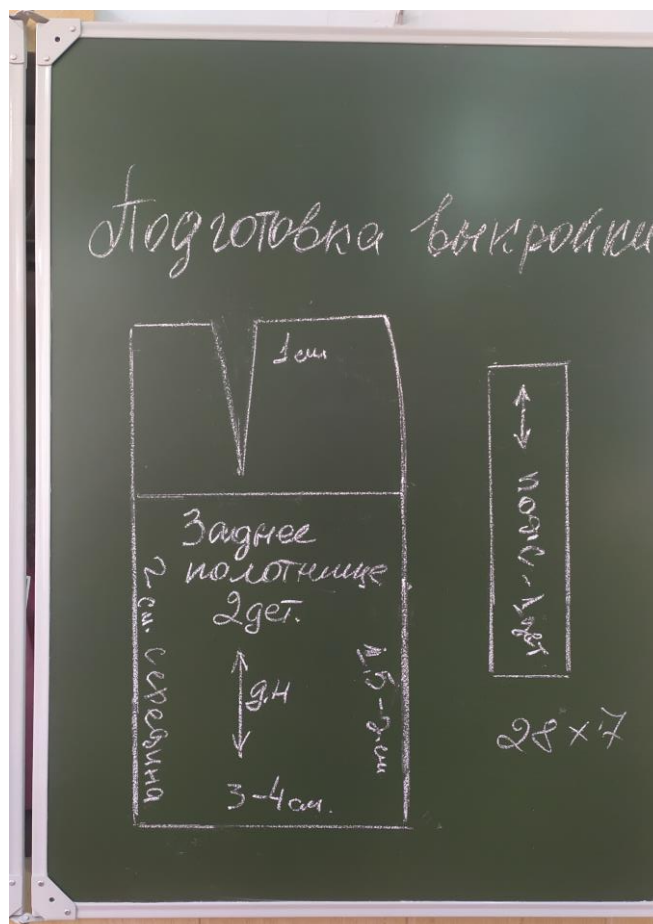
Чтобы выполнить эту работу, вам не надо заново всё рассчитывать. Вы должны использовать те расчёты, по которым строили чертёж в тетради. **Но этот результат в сантиметрах вы делите пополам и откладываете обычной линейкой, полученную величину.** У вас получится чертёж в

М 1:2, т.е. в два раза меньший, чем чертёж в натуральную величину.

Когда будете строить чертёж пояса, возьмите для данного чертежа длину пояса = 28 см, ширину пояса = 7 см.



2. Вырезать детали юбки и пояса. Отсоединить детали переднего и заднего полотнищ по боковому шву.
3. Подготовить детали к раскрою. Нам для работы понадобятся только деталь задней половинки юбки и деталь пояса. Деталь передней половинки вложите в тетрадь



Перед раскроем изделия надо подготовить ткань к раскрою.

Задание:

Изучите тему «Подготовка ткани к раскрою»

Многие ткани обладают свойством усадки. Все ткани, кроме тканей с ворсом (бархат, вельвет и др.), при увлажнении дают усадку по длине и немного по ширине. Чтобы изделие в процессе носки не потеряло своей первоначальной формы и размера, ткань следует **продекатировать**.

Чтобы этого не произошло, **ткань перед раскроем декатируют** (с этой операцией вы познакомились в 5-м классе).

- Что такое декатировка ткани?

(**Декатировка ткани** – это обработка ткани горячей водой для предотвращения усадки в готовом изделии.)

Шерстяные ткани (плательные) обычно декатируют через влажный проутюжильник (кусочек плотной ткани, желательнее льняной) в долеом направлении. При этом не следует долго водить утюгом , так как ткань может стать наиболее жесткой. Затем дают ткани остыть и просохнуть.

Односторонние шерстяные и креповые ткани увлажняют обычным сбрызгиванием или через распылитель. Завертывают в простыню и оставляют на несколько часов, после чего ткань проутюживают не очень горячим утюгом с изнанки по долеой нити.

Штапельные ткани и искусственные шелка лучше всего опустить на 15 минут в слегка теплую подсоленную воду, подкрахмалить, осторожно отжать, не выкручивая, затем завернуть в простыню на 2-3 часа. Утюжат ткань с изнаночной стороны, не очень горячим утюгом.

Хлопчатобумажную ткань смачивают в теплой воде, отжимают, просушивают и отутюживают.

Следует помнить, что **некоторые ткани (шерсть, бархат, синтетические) увлажнять нельзя**, так как на них остаются пятна или морщины, которые не исчезают и после утюжки. Поэтому прежде чем декатировать ткань, надо проверить на кусочке, как она реагирует на увлажнение.

Подготовка ткани к раскрою.

- 1.Определить ткань по волокнистому составу.
- 2.Декатировать ткань с целью предотвращения последующей усадки.
- 3.Определить направление на ткани долеой нити, лицевую и изнаночную сторону, направление рисунка ткани и его характер, для того чтобы все это учесть при раскладке выкроек.

(Определение нити основы : по кромке, по степени растяжения – нить основы меньше тянется, нить основы прямая, по звуку – по основе звук звонкий .

Определение сторон ткани :на лицевой стороне печатный рисунок более яркий, переплетение более четкие, она более гладкая.

Определение направления рисунка, ворса. На однотонных тканях и с не определенным рисунком лекала деталей юбки можно раскладывать верхними срезами в разных направлениях. Но если рисунок направлен в одну сторону, то лекала располагают верхними срезами в одном направлении. При раскрое тканей в полоску или клетку следят за тем, чтобы они совпадали по цвету, ширине, рисунку и проходили строго посередине передней и задней деталей изделия . На тканях с ворсом лекала располагают в одном направлении.

Например, в изделии из вельвета или бархата ворс должен идти сверху вниз.)

- 4.Проверить дефекты.

- Какие дефекты вы знаете?

(утолщение нити, нарушение целостности ткани, образовались дыры, загрязнение красителя, не пропечатанные места, засечка, перекося рисунок.)

5. Проутюжить ткань.

Домашнее задание

К следующему уроку подготовьте хлопчатобумажную ткань размером 30см. на 40см.

30 сантиметров- это количество ткани по направлению долевой нити
Для работы вы можете взять ткань от старой простыни, наволочки и т.д., которую мама уже не использует.